

PARRAFEADO

No tendré que sudar mucho para darte nuevas muestras de la campaña benéfica que tanto el conde de Serra como sus amigos llevaron a cabo en el breve tiempo que representaron a este país que, a haber tenido a su frente aquellas iniciativas, otra sería hoy su posición y su suerte.

Y puesto que me encuentro en el período de prueba y entre manos tengo al conde del Villar, permíteme, Perico, amigo, que a los datos suministrados en mi último *Parrafeado*, añada algunos otros, no todos, que te demostrarán lo que indubitadamente crearías no podría exhibir juzgándome desconfiado o desmemoriado; y, como ya te he dicho, hago todo esto con dos objetos, que el país vea y compare y que tú, movido por el amor propio, saques al palenque de la demostración datos y servicios que por su calidad y cantidad empañen el brillo de los que yo consigno en esta serie de garrapateados rengiones.

¿Te enterastes ya de lo que te decía en mi anterior artículo, o como quieras llamarlo?

¿Si?

Pues añade estos nuevos sucesos y suma sin reparar en el orden de los sumandos, ya que estos no alteran el producto.

El conde del Villar, a cuya modestia pido perdón por esta exhibición para mi oportuna, consiguió el ordenamiento de los estudios y aprobación del presupuesto de la carretera de Santa Cristina de Aro al empalme con la de San Feliú a Palamós, muy reclamada por aquellos pueblos para la extracción de sus productos.

Consiguió el establecimiento de dos puestos de la Guardia civil en Bagur y Calonge.

Logró la condonación de multas a las sociedades cooperativas de Palafrugell, y con el fin de conseguir los mayores beneficios para todas las sociedades de igual clase del distrito de La Bisbal, presentó a las Cortes una enmienda al artículo 7.º de la ley de presupuestos de 1897, que fué aceptada por el Gobierno y, si tienes memoria, recordaras que en vista de aquella enmienda (que después formó parte de la ley del Timbre) se condonaron las multas a las cooperativas imponiéndoles un derecho de diez céntimos por cada título de socio en vez de cinco pesetas que venían pagando, y a consecuencia de esto, se les devolvió el crecido depósito que tenían impuesto en la Hacienda por las cinco pesetas por socio. Ahí están esas sociedades; pregúntales y pon atención a lo que te contesten, si es que lo que yo digo no te merece crédito.

El mismo conde del Villar logró que el Gobierno concediera un buen número de yesos y estadios con destino a la escuela de Bellas Artes de San Feliú de Guixols.

Logró que el Gobierno concediera también una hermosa colección de trescientos volúmenes para el casino «Centro Fraternal» de Palafrugell.

Yo no sé si querrás negarme que el conde del Villar trabajó a la desesperada en favor de la industria corcho-taponera. Por si así es, te recordaré que informó ante la Junta de reforma del Reglamento de la contribución industrial (Ministerio de Hacienda) para la modificación de los epígrafes del Reglamento por lo que a esa industria se

refiere, abogando por la rebaja de la contribución industrial.

Trabajó mucho y bien, para que nuestro Gobierno entablara con el alemán negociaciones con el propósito de que aquel Imperio no impusiera como traba a nuestra industria, gravámenes a los corchos procedentes de España.

También gestionó asiduamente en el Ministerio de Estado para que se comisionara a nuestro cónsul en los Estados Unidos de América, a fin de que aquella nación no subiera los derechos de entrada a los tapones de España, concesión que se logró con gran satisfacción suya.

Tanto hizo por su distrito el conde del Villar, que los pueblos lo felicitaban sin cesar, logrando ser lo que se llama un diputado popular y querido por amigos y adversarios, si es que de éstos cuenta mi amigo en el distrito, cosa que molestaba mucho al buen don Alberto, a quien la envidia anonadaba acumulándole bilis y más bilis.

Creo que con estos datos tienes de sobras para limpiarte, si es que estás de huevo, como se dice en Andalucía, y si esto hizo en dos años el conde del Villar de acuerdo siempre con el de Serra, ya me dirás que es lo que ha hecho don Alberto Camps en diez y nueve años que viene figurando en el puesto preeminente de nuestra política provincial.

Suelta cuando quieras la sin hueso, y dime que es lo que ha hecho por el país ese hijo de sus entrañas, ya que yo te digo lo que ha hecho un diputado cunero de esos que el conde de Serra trajo a la provincia para regenerarla y aumentar su riqueza.

Y dejo al distrito de La Bisbal para irme a otro, en donde mangonea un

eximio hombre del silvelismo y en donde el conde de Serra tuvo un hombre tan modesto como activo, tan influyente como leal, que trabajó sin bamboles de jabón y sin bombos a lo Escuder.

Espera un poco, que si Comyn es cunero también lo fué Muro y Carratalá, y ocasión se presenta para aquilatar lo que hizo éste en dos años y ha hecho aquél en varios. Todo se andará.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

El *Wiener-Abendpost* refiere la siguiente anécdota del Papa Pío IX:

Cuando en abril del año 1846 murió en Roma el príncipe Enrique de Prusia, encontrábase a su lado su ayudante el conde Moltke, el futuro feld-mariscal. Antes que éste abandonase a Roma para trasladar y acompañar a su patria los restos mortales del príncipe, obtuvo una audiencia de Padre Santo, en la que éste le regaló un grabado antiguo de valor, que representaba los jinetes apocalípticos según uno de los frescos del Vaticano.

De su propio puño el Papa había puesto debajo del grabado las correspondientes palabras del Evangelio:

«*Datum est ei magnus gladius.*» (Le fué dada una gran espada.)

Al entregar el Papa su regalo dijo a Moltke:

«Me parece, mi comandante, que estas palabras tendrán para V. un significado particular. Creo que también la mano de V. empuñará victoriosamente algún día una grande espada, pero asimismo estoy convencido de que jamás la empleará V. contra mi querida Italia...»

LOS NUEVOS NOTARIOS

En el Colegio Notarial de Cataluña se han recibido los siguientes nombramientos de notarios correspondientes a las últimas oposiciones:

Para la de Barcelona (vacante por defunción de D. Luis G. Seler y Piá), a don Valentin Marin y Llobet. Para la de Bar-

Lanzó un grito, y ya iba a preguntar a aquel atrevido con qué derecho había osado estrecharla entre sus brazos, cuando observó su vestido completamente abrasado por un lado.

—¡Ah Dios mío!.... Caballero, perdonadme.

—Señora; habeis pasado sobre un fósforo encendido: al ver que el fuego hacia rápidos progresos, me he lanzado a socorreros sin detenirme a pedirnos vuestra venia. Pensé que no prefeririais....

—¡Ah.... caballero, cuánto agradecimiento os debo! Pero, ¡vos también os habeis quemado!

—Ligeramente en la mano izquierda ¡Oh! ¡es bien poca cosa!

A este tiempo Adhemar y la dama se vieron rodeados de una inmensa turba compuesta de desocupados y curiosos que siempre acuden cuando ha pasado el peligro.

—¿Qué ha sucedido?

—¿Qué es esto?

—Una dama que se ha quemado.

—Pues agua a ella.

—Ya se ha apagado. Es solo su vestido el que tiene algunas quemaduras.

—¡Bah! ¡bah! ya se comprará otro.

—¿Y quién es aquel caballero que está a su lado?

—Será el que la ha incendiado.

—Pues detenedle, a la prefectura con él.

—No, no. Es al contrario, el que la ha salvado, quemándose la mano izquierda.

—Mal negocio si toca el violón.

Los protagonistas de esta aventura se aproximaron a separarse de los que les rodeaban y entraron en una botica que felizmente se hallaba a pocos pasos.

La dama se sentó y pidió un vaso de agua para reponer-

posarán con Julieta?

—Si gano dinero sí, pero será tarde, y mientras, la señora Putifar hablará algún otro que seducido por las gracias de mi amada, consentirá en casarse sin dote.

—Pobre Luciano, dijo Dodichet, dadme las señas de tu casa, iré a ver tus alfileres, y por mi parte te inventaré un medio para que pinchen.

—Mi cuarto es bien modesto, habito un sexto piso del malecón Jemmapes, frente al puente, en el rincón del fanbourn del Temple.

—Y bien, señores, veo que vamos a separarnos, sin que ninguno de nosotros pueda alabarse de haber conseguido el objeto que se proponía!

—Señores, pido un año de prórroga. En un año habré hecho mi carrera y recogido larga cosecha de aplausos y laureles, dijo Dodichet.

—Yo seré jefe de oficina ó subprefecto.

—Sea, señores, la prórroga está acordada; en cuanto a mí, creo que en nada habrá cambiado mi posición, dijo Adhemar.

Filermon Dubotté se levantó y abandonó la mesa diciéndole:

Vuestra sociedad es muy amable, peor mi mujer me espera para comer, y si me retardo la encontraré llorando. Hasta la vista, y que el destino esa propicio.

—Y se vá sin pagar, dijo Dodichet; no se incomoda por tan poco nuestro amigo.

—Lo habrá olvidado, añadió Luciano, pero pagaremos los tres.

—¡Ah! ¡vive Cristo! y ahora me apercibo que he olvidado el dinero, dijo Dodichet buscando en los bolsillos.

Adhemar sonrió, y apresurándose a pagar al mozo, dijo:

—Permitidme que sea vuestro anfitrión. Querido Lucía-

celona (vacante por jubilación de D. Francisco Fenollosa), á D. Alberto Gabarró y Torras. Para la de Girona (vacante por traslación de D. Sebastian Sanchez), á don Francisco Catalá. Para la de Figueras (vacante por defunción de D. José Conte Lacoste), á D. Salvador Dalí y Cusi. Para la de Villafranca del Panadés (vacante por defunción de D. Pedro Sacases), á D. José Ignacio Melo y Tormo. Para la de Granollers (vacante por traslación de D. Federico Costa), á D. Felipe Font y Torralbas. Para la de Viella, á D. Joaquín Mas y Casamada. Para la de Vilassar de Mar, á don Ramon Arqués y Arrufat. Para la de Palafrugell, á D. Enrique Ferrán de Sagrera. Para la de La Garriga, á D. Luis Ballester y Gracia. Para la de San Feliu de Codinas, á D. Joaquín Mas y Pasi. Para la de Horta, á D. José Comas y Sorribas. Para la de La Selva, á D. José Loperena y Romá. Para la de Granollers, á D. Manuel Gateil y Solá. Para la de Organyá, á D. Florencio Junyer y Moret. Para la de Esterri de Aneó, á D. Carlos Estevan y Menberdo. Para la de Ager, á D. Enrique Bofill y Gelabert.

Todos los nombrados ocupaban los primeros lugares de las ternas hechas por el tribunal.

Crónica teatral

Estrenos al por mayor.—Los de buen éxito.—Un músico nuevo.—«El Motete.» Sinesio Delgado.—La moral en italiano.—Estrenos de otra clase.—Falta de picardía.—Por causas ajenas.—Estrenos próximos.—Compañía francesa.

No podrá quejarse el público de las empresas teatrales por falta de estímulo en renovar el cartel, puesto que en los últimos días ha habido estrenos al por mayor en todos los coliseos.

A la cabeza del buen éxito puede ponerse el entremés lírico de los hermanos Alvarez Quintero, con música de José Serrano.

Cinco años hace que este joven maestro luchaba en vano por darse á conocer. Muchas esperanzas; promesas repetidas; protección cacareada de un insigne músico y Serrano viendo alejarse cada vez más el ansiado mañana, hasta caer en la enerva-

ción del desaliento. Los hermanos Alvarez Quintero en buena hora pensaron en él y Serrano pudo dar su primera batalla. Su éxito fué tan completo y espontáneo, que el preludio de *El motete* tuvo que repetirse por completo entre bravos y aclamaciones. Los otros dos números que tiene la obra alcanzaron iguales ovaciones y el nombre de un nuevo músico inspirado surgió de la sombra para hacerla á los viejos acaparadores de la escena.

Los autores de la letra dieron otra prueba de su fecundo ingenio pintando la apurada situación de un compositor que quiere escribir un *motete*, y á quien molestan huéspedes, criadas, sacamulas, etc. Las situaciones cómicas, que se suceden sin interrupción, fueron gustadas por el público con la gracia de Manuel Rodríguez.

El silencio acogió en cambio *El petit buffet*, letra y música de sesudos autores muy aplaudidos otras veces, y que no les valió ni el estrenar en el beneficio de la hermosa tiple Joaquina Pino, quien alcanzó mayor gloria en la vieja zarzuela bufa *Adriana Angot*.

Antes que autor cómico es Sinesio Delgado poeta satírico y humorista que no perdona ni en el teatro el fustazo que cruza la cara del vicio ó la rutina. En la zarzuela *Ligerita de cascós*, estrenada en Romea, ridiculiza á un fátuo *sportman*, á quien acompañan otros de idénticas ocupaciones. Una joven, que es tenida por casquiván, se encarga de darle una lección, que por ser dada por boca de Sinesio, está muy bien dada y sonoramente dieha en preciosos versos. Un maestro que firma Luis Torregrosa es el autor de la música, que el público hizo repetir.

En una misma sección estrenáronse en Lara, para el beneficio de Moreno, el cuadro dramático de Eusebio Blasco, *Madre mia* y el diálogo *El encuentro*, de Federico Oliver.

No hay duda de que Morano supo *abrigar* su beneficio, por que además del atractivo del cartel los estrenos gustaren al respetable público... y lo merecen.

El arte de Blasco hizo de su cuadro una pequeña comedia dramática con su correspondiente tesis, muy bien deducidos de la enternecedora fábula.

Federico Oliver sólo se propuso hacer pasar un rato de solaz con *El encuentro*. Lo consiguió con creces, y es conseguir bastante con un diálogo.

La buena estrella de la compañía que dirige la Mariani sigue en apogeo. La comedia *Como las hojas* y *El revisor*, gustaron mucho en su estreno. Y no es que la novedad los recomiende, puesto que la primera de estas obras se parece mucho á otra española, solo que aquella es mas lánguida, y *El revisor* mereció un pateo monumental al estrenarse hace poco en castellano. Lo que el público aplaude y saborea es la fina labor de la compañía, limpia de todo tropiezo en la acción y de todo *bache* en el diálogo.

El Revisor, estrenado el viernes smart, recuerda la pantomima *El viaje á Suiza*, representado hace años por los acróbatas Maillons Lees, por que en efecto, es una pantomima *asainetada*, en la que hay salsa picante, demasiado picante para ser traducida literalmente á nuestro idioma. Gracias á que:

«Cantada y en italiano gana mucho la moral.»

Por eso, sin duda, el escogido y aristocrático público de la Comedia aplaudió mucho la obra sin reparos ni aspavientos.

Otros estrenos tuvimos que no llegaron al éxito de los anteriores, si bien fueron mas ó menos aplaudidos. En Eslava *La alternativa* tuvo éxito extraordinario á decir de los carteles, y en efecto la noche de la primera representación salieron los autores varias veces á escena. Pero ni á Vergara de Prado, autor de la letra, le pudieron satisfacer por completo las alegres palmadas del público, ni el músico Manella puso nada en su primera partitura que revele que es maestro.

La pasiega, zarzuela que se desarrolla en el valle de Pas, entretuvo al público hasta el final de su primera parte, y de allí en adelante empezó á mostrarse en este el descontento. No fué realmente un fracaso, pero los autores no se dieron á conocer. El maestro Lafuente sirvió el libreto con música muy bien hecha, aunque falta de picardía teatral. En cuanto músico y libretistas se fijan un poco mas en estas argucias, alcanzarán suerte mas lisonjera y merecida.

Si es cierto que don José Rivero padece el defecto anteriormente apuntado y no viene, ni mucho menos, á *romper moldes* con su juguete *Suegra y tia*, estrenado en Lara, tampoco se le puede negar, que supo entretener al auditorio y logró salir á saludarlo. Empleando otros recursos hubiera ayudado mejor al diálogo, que tiene frases felices, pero es claro que entonces no tendríamos reparos que poner y mas vale animar al que bien empieza que exigir lo que en ocasiones no dan los viejos.

Nuestros vaticinios sobre la campaña de la compañía de ópera que empezó á actuar en la Princesa no fueron equivocados, desgraciadamente, puesto que las representaciones se contaron y la empresa, por causas ajenas á su voluntad, devuelve el dinero.

Sobre los estrenos que relatados quedan hay que sumar los próximos de *El gato negro*, en Apolo, y *Maria de los Angeles*, en el mismo teatro. En esta última zarzuela, de Carlos Arniches, tiene grandes esperanzas la empresa, que aguarda otro *Santo de la Isidra*.

En Lara está al caer *Pajarita de las nieves*, de Gabriel Merino, y en la Zarzuela, además de una obra de Siliés, que ya se leyó, se estrenará *El Pregonero de Riosa*, letra de un médico y música del maestro Tabada.

Creemos que el éxito coronará las anteriores. De la corona del *Tamborilero* no queríamos participar. Será de espigas.

Y, por último, en el Moderno empezará la compañía francesa de Mlle. Rose Syme y Mary Burty, que por dar pocas representaciones y poner obras atrevidas como *Zazá*, es probable que llegue á puerto de salvación.

Mútiis.

Madrid 2 mayo de 1900.



ALMUERZO

Tortilla de cangrejos.—Lenguado frito á la asturiana.—Habas á la inglesa.—Gallina fri-

— 18 —

no, creo que sabeis donde vivo; venid á verme alguna vez.

—Gracias, querido Adhemar; no olvidaré tu invitación. Adiós, Dodichet.

Luciano Grischard partió también.

—Es altivo—dijo Adhemar saliendo del café con Dodichet, —no vá á verme porque es pobre y no quiere que se le haga ningún favor.

—A Dios gracias no me parezco á él—exclamó Dodichet, —creo que no se debe ser altivo con los amigos. Y ahora que vien á cuento. Adhemar, no temo decírtelo: he olvidado el dinero, préstame, pues, cinco francos que te los devolveré en la primera ocasión.

—Mi querido Dodichet, me gusta obligar á mis amigos, pero tú abusas de mí. Ahí tienes una pieza de cinco francos que no hago más que prestarte y que me devolverás, aunque estoy acostumbrado á que jamás me devuelvas ni una sola.

—En ese caso, escucha: préstame quince francos y te devuelvo los cinco en el acto.

Adhemar no pudo menos de sonreírse, y por hacer honor al talento de su amigo, le dió otros diez francos.



II

Un vestido ardiendo

Dejemos á Filemon Babotté corriendo al lado de su mujer; dejemos á Luciano Grischard soñando en los medios que cree conducentes para llegar al pináculo de la fortuna sin extrañarse de la senda del honor: no nos ocupemos por ahora de Fanfan Dodichet, que no piensa en otra cosa que en jugar á Mirotaine una mala pasada en cambio del agna y azucarillo que por todo refresco da á sus convidados; y sigamos á Adhemar, cuya imaginación se ocupaba tan solo en madurar el plan de una comedia.

Nuestro autor dramático atravesaba el boulevard á paso lento, sin preocuparse de los demás transeúntes, cuando de pronto se dirigió hacia una dama que estaba á unos seis pasos delante de él, y cuyo vestido acababa de incendiarse al pasar sobre un fósforo encendido.

El vestido era de un tela ligera; el fuego ganaba rápidamente al cintura, y aún la dama no se había apercibido de que su traje ardía, cuando sintió de pronto que la estrechaban dos brazos vigorosos que ahogaban la llama á riesgo de abrasarse.



la con adobo.—Patatas fritas sopladas.—Que-
se y frutas.

COMIDA

Sopa de fideos a la jardinera.—Cucuruchos
de espinacas.—Filetes de lubina.—Lomo de
cerdo.—Pato silvestre asado.—Ensalada ru-
sa.—Natillas blancas.—Postres.

Gallinas fritas con adobo.—Con
vinagre, caldo, sal, perejil, cebollas, ajos ma-
chados y laurel, se prepara un adobo en el
cual se echan los trozos deshuesados de la
gallina, que estará cocida del día anterior,
poniendo todo sobre ceniza caliente o a fuego
muy lento por espacio de tres a cuatro horas;
al cabo de este tiempo se sacan los pedazos
de carne, se escurren y se envuelven con ha-
rina, friéndolos acto seguido. Se sirven con
perejil frito.

Pato silvestre asado.—Se desplu-
ma, sofía y destripa esmeradamente un pa-
to; con un paño se le enjuga el exterior y se
le ponen en el hueco de los intestinos unos
trozos de manteca de vaca, un ramo de perejil
y la sal necesaria; se cose la abertura por don-
de se le sacan las tripas, se le envuelve en una
ligera capa de la mencionada manteca y se
pone al fuego, que será vivo y después mo-
derado.

Los patos silvestres suelen ser por lo gene-
ral duros, y por esto, unos necesitan más
tiempo que otros en el horno.

Se sirven sin jugo y adornados con berros
o rajas de limón.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

L' Eclair de Montpellier abrió una
suscripción para indemnizar a Mons. Ca-
brières, obispo de la Diócesis, de la sus-
pensión de sus temporalidades, por haber
manifestado a los padres Asuncionistas sus
simpatías, con motivo de la inicuá persecu-
ción de que fueron víctimas; pero no de-
negando el prelado que la suscripción impor-
tara más de 10.000 francos, suma recauda-
da con creces en dos días, dijo **L' Eclair**:
«Si el robo se renovase el año que viene,
acudiríamos de nuevo a los buenos católi-
cos para reparar la injusticia.»

—Un colega figuerense da cuenta de
un robo ocurrido la noche del lunes en
una casa de la calle de San Pablo, de
aquella ciudad.

Dícese que el hecho fué que el vecino
conocido por **Pep Murcadeire** (José Re-
gincós) que habita solo en su casa situada
al extremo de la citada calle, al retirarse
a eso de las once de la noche, encontró
abierta con fractura la puerta trasera de la
casa que da salida a un huerto de su pro-
piedad, sin que encontrase a faltar nada
en el interior de la casa ni ningún mueble
en desorden.

Supónese que cuando el Regincós abrió
la puerta de la calle los ladrones acababan
de derribar la que fracturaron y al oír el
ruido se escaparon por el huerto, que era
por donde se habían introducido, proce-
dentes de un campo lindante con el mis-
mo.

—En el Ministerio de Estado se ha reci-
bido un despacho, por el cual se participa
la feliz llegada a Marrakesh del embajador
español el día 24 del pasado mes, obte-
niendo un excelente recibimiento y siendo
objeto de grande atención y agasajos.
No se ha señalado todavía el día en que la
embajada será recibida por el Sultán.

—Ha fallecido en Puigcerdá doña Clo-
tilda Durán y Gailard, esposa del procu-
rador D. Tomás Puig y Spler y hermana
del médico Sr. Durán.

Con esta van tras las defunciones que
en el corto intervalo de ocho días ha ex-
perimentado dicha familia, a la que envia-
mos el pésame.

—La recaudación del Tesoro ha excedi-
do en abril en seis millones de pesetas a lo
presupuestado.

—Según dice la prensa andaluza, se
trata de colocar una estatua en la ciudad
de Motril, que perpetúe la memoria del
Emmo. Cardenal D. Luis Belluga y Mon-
cada, que nació en dicha ciudad casteña
a fines del siglo XVII, y que por sus ex-
traordinarias cualidades de sabio, pruden-
te y caritativo, unidas al heroico valor que
demostró en defensa de las plazas de Mur-

cía, Oñe y Cartagena en tiempo de
Felipe V, fue nombrado virrey y capitán
general de los Reinos de Valencia y Mur-
cia.

—Mañana y pasado celebrará la villa de
Breda la fiesta del «Reser del Ajúst», a
cuyo fin han sido contratadas las orques-
tas «Moderna Catalana», de Granollers, y
la de Santa Coloma de Farnés. La primera
tocará en la sala de baile de un café, y la
segunda en la función religiosa y en el
«levant de taula», teniendo a su cargo
también conciertos por la tarde, en el ca-
fé del señor Pastelle, sardanas en la plaza
Mayer y baile público por la noche en el
salon Cuera.

—La **Gaceta** publica unas instrucciones
sobre recaudación de las contribuciones,
señalando los procedimientos que se han
de seguir contra los deudores a la Hacia-
da.

—Por causas ajenas a la voluntad de la
empresa del Teatro Principal, tuvo que
suspenderse, previo permiso de la autori-
dad, la función que estaba anunciada para
anteanoche.

—En el expreso de anteayer tarde salió
de Madrid para Barcelona el señor Dato,
acompañado del subsecretario de la Gober-
nación, señor Hernandez, el conde de San
Simón y algunas otras personalidades
importantes.

A despedir al ministro de la Goberna-
ción acudieron el señor Silvela, todos
los ministros, autoridades, varios altos
funcionarios de los centros oficiales y mu-
chos diputados de la mayoría y amigos
particulares. El general Martínez Cam-
pos se hallaba también y se despidió afec-
tuosamente del señor Dato.

En el expreso de ayer mañana llegó el
Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación a
Barcelona. Le esperaban en el andén todas
las autoridades y el elemento oficial.

En el Paseo de Isabel II había varios
grupos, bastante numerosos, y fuerzas de
policía secreta y algunos guardias civiles
y guardias municipales de caballería. El
piquete con bandera y música para hacer
los honores debidos al señor ministro, es-
taba situado en el Paseo de Colón, en la
acera de la Capitanía general.

Al descender el señor Dato del coche se
oyeron en el andén algunos aplausos. Las
autoridades y sus amigos le saludaron cor-
dialmente. En seguida salió de la estación
y subió a un landó, con los excelentísimos
señores capitán general, gobernador civil
y alcalde interino, dirigiéndose a la Cap-
itanía general. Al salir de la estación, al-
gunos de los que formaban los grupos si-
tuados en el Paseo de Isabel II silbaban,
pero la Policía repartió algunos garrotazos
é hizo algunas detenciones que pusieron
inmediato término a la manifestación.

Mientras descendían de los coches las
personas que fueron a recibir al señor mi-
nistro frente a la Capitanía general, se in-
terrompió el tránsito de los omnibus, y en
el Paseo de Colón se situaron algunos gru-
pos, de curiosos en actitud completamente
pacífica.

—Mañana tendrá lugar en la Plaza de
toros la función que tenía anunciada el
señor Llave para la tarde del domingo úl-
timo, y que tuvo que suspenderse a causa
del mal tiempo.

Al objeto de atraer concurrencia a la
plaza, el director de la compañía hará dos
regalos a los espectadores, los cuales
tendrán derecho a un número al recoger
la entrada, conscientes en un reloj pa-
ra caballero y un corte de vestido para
señora.

Terminada la función se tocarán sarda-
nas.

—La compañía dramática del señor Pi-
grau que con éxito viene trabajando en
nuestro coliseo, esta noche pondrá en es-
cena el drama en cuatro actos **Valentin el
guarda costas**, representando el señor Lla-
no, por única vez, el apócriso **La me-
tempsicosis**, imitación del célebre artista
italiano Leopoldo Frégoli, en el que de-
sempeña él solo siete personajes distin-
tos, finalizando la función con la comedia
Un crimen misterioso.

Esperamos que el público premiará los
desvelos de la compañía.

—Ayer se estaba colocando la barandi-

lla de las escaleras que dan acceso al piso
superior de las casillas del jardín de la
Dehesa, y suponemos que se procederá a
terminar los retretes que se han de insta-
lar debajo de aquellas.

—Hoy deben llegar a Barcelona, proce-
dente de Madrid, los 18 alumnos de primer
año de la Escuela Superior de Guerra, a
las órdenes del profesor de la clase de for-
tificaciones, teniente coronel de Ingenie-
ros don Joaquín de la Llave y García, y
del profesor auxiliar, capitán de Artillería
don Francisco Muñoz y Vazquez, con ob-
jeto de visitar el fuerte de San Julian de
Ramis, nuestra plaza y la de Figueras y
las baterías de costa de Barcelona.

En breve llegará también, con objeto
de inspeccionar los trabajos de los alum-
nos, el coronel de Estado Mayor don Leo-
poldo Cano y Masas, jefe de estudios de
dicha Escuela.

—En el sorteo que ha tenido lugar para
la designación de jurados en las causas
comprendidas en el alarde verificado con
arreglo a lo prescrito en el artículo 43 de
la ley de 20 de abril de 1888, de las que
han de someterse a su conocimiento, han
resultado designados por la suerte y para
las de los diferentes juzgados que a conti-
nuación se expresan, los siguientes:

PARTIDO DE OLOT

Cabezas de familia.—Don Honorato Pa-
gés Torró, de Olot; don Salvador Oliveras
Saderra, de Mieras; don Poncio Comas
Puig, de Begudá; don Salvador Triadú
Abull, de Argelaguer; don Juan Torrent
Llover, de Las Planas; don Pío Vila Rabat,
de San Feliu de Pallarols; don Ramón Sa-
la Roura, de Olot; don Ramón Subirós
Nou, de Basalú; don José Pujolat Peracaula,
de Olot; don José Farcará Fumosa, de
Begudá; don Juan Fageda Olivet, de Ba-
tét; don Miguel Toban Estebanell, de Tor-
tellá; don Ramón Feixas Anglada, de Olot;
don Ignacio Ayats Pagés, de Tortellá; don
Miguel Solanich Prat, de Santa Pau; don
José Carré Pons, de Olot; don Ramón Ar-
qués Bosoma, de Ridaura; don Juan Goro-
mina Paralela, de Basalú; don Juan Brú
Prat, de Montagut y don Gaspar Cedina
Llover, de Las Planas.

Capacidades.—Don Alberto Vidal Car-
bó, de Olot; don José Peracaula Aloy, de
Castellfollit; don Vicente Giralt Carreras,
de Tortellá; don Esteban Pujoldevall Car-
reras, de Batét; don Pedro Camé Angla-
da, de Tortellá; don Narciso Trilla Prat, de
Begudá; don Juan Colldecarrera Pejarlar,
de Capsech; don Salvador Espigol Cell, de
Santa Pau; don Martín Santaló Estartús,
de Tortellá; don Juan Jordá Fexas, de Cas-
tellfollit; don Juan Costa Blanch, de Mon-
tagut; don Pedro Gali Papell, de Capsech;
don Juan Güell Cambó, de Parroquia de
Basalú; don Francisco Bayreda Carrera, de
Olot; don Valentín Capdevila Bassols, de
Castellfollit y don Joaquín Socarrats Adro-
her, de Capsech.

SUPERNUMERARIOS.—**Cabezas de familia.**
—Don Serapio Mirambell Clivillés, de Ge-
rona; don Juan Cruañas Escofet, de id.;
don José Jubany Menció, de id. y don Nar-
ciso Boix Tapia, de id.

Capacidades.—Don Joaquín Coll Carre-
ras, de Girona y don Agustín Garriga
Mundet, de id.

NOTABLES EFECTOS

Las dispepsias y dolor de estómago se cu-
ran con el **Elisir Estomacal de Saiz de Carlos**.

PRECIOSO DON

La vida es un don precioso, y para gozar du-
rante largo tiempo de ella es preciso tener salud,
y para esto hace falta reanimar el empobreci-
miento accidental o constitucional de la sangre.

Al indicar como el único medicamento en es-
tos casos las **Píldoras de Blancard**, aprobadas
por la Academia de Medicina de París, prestamos
un verdadero servicio a nuestros lectores.

Las **Píldoras** y el **Jarabe de Blancard**, es el
más fácil de administrar a los niños, son de una
maravillosa eficacia contra la **anemia**, **esclerofulz**,
épocas difíciles, **sífilis**, etc., etc.; en una palabra,
contra todas las afecciones debidas a una sangre
pobre o viciada.

Rechazad toda imitación y no aceptad más que
los frascos que lleven el nombre de Blancard, la
señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de
garantía de la Unión de fabricantes.

2-6

Humoradas

Suele el hombre morir en los momentos
en que empieza a ordenar sus pensamientos.

Con valor sin segundo,
un abismo salvé tras otro abismo,
y, aunque de todo me salvé en el mundo,
nunca pude salvarme de mí mismo.

Te he visto no sé dónde ni sé cuándo,
¡Ah! sí, ya lo recuerdo: fue soñando,

Siempre vuela mi mente
a buscar el edén de tus amores,
como constantemente
se vuelven hacia el sol algunas flores.

CAMPOAMOR.

Corrida de toros en Figueras

Con un llano casi completo, pues se no-
taban algunos claros en el tendido de som-
bra, comenzó la corrida que se celebró an-
teayer.

A consecuencia de haber llegado las
cuadrillas a la plaza con algunos minutos
de retraso, empezó la fiesta con una silba
a la presidencia por creer el público que
ésta tenía la culpa de que no se principia-
ra con puntualidad. La presidencia la ocu-
paba el oficial primero de este Gobierno
civil don Ignacio Monserrat.

Prévias las formalidades de costumbre,
apareció en el redondel **Gallarelo**, cárde-
ne oscuro, que tomó seis varas, tumban-
do un penco; le colgaron tres pares de
pendientes Galea y Tomás y Mazzantini lo
mató de un descabello, después de haber-
le propinado tres estocadas.

El segundo toro se llamaba en la gara-
dería **Perdigón**, negro bragao y cornicor-
to. Tomó siete varas, dos pares y medio
de banderillas y lo despachó **Algabeño** de
una estocada superior.

Moncayo se denominaba el tercero, re-
tinto oscuro, y tomó seis varas, propor-
cionando un tumbó. Fué adornado con
tres pares de banderillas y Mazzantini se
deshizo de él con una buena estocada y
un descabello al primer intento.

El cuarto, que atendía por **Zancajoso**,
de color castaño obscuro, recibió de los de
aupa siete picas por un tumbó y una sar-
dina. Patatero y Perdigón le colocan tres
pares de palitos y **Algabeño** lo mató de
una estocada, tres pinchazos y una muy
buena.

El quinto de la tarde, **Liebre**, era negro
y bien plantado. Admitió siete caricias de
los picadores. Parearon los maestros, a pe-
tición del público, colocándole tres pares y
medio de banderillas. Mazzantini le des-
pachó con un pinchazo y dos estocadas al-
go contrarias.

El último de la tarde, apodado **Valien-
te**, era retinto oscuro y cornigacho. Tomó
cuatro varas con dos pares y medio de re-
hiletos y **Algabeño** acabó con él con una
buena estocada.

Mazzantini vestía de café y oro y **Alga-
beño** de lila y oro.

La presidencia acertada.

Teatro Principal

COMPANÍA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funcion para hoy, 5 de mayo

El interesante drama en cuatro actos **Val-
entín el guarda-costas**, el apropó-
sito **La Metempsicosis** y la chistosa
comedia en un acto, **Un crimen mis-
terioso**.

A las 8 y media

Entrada general, 0-50 céntimos.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Pío V p. é Hario ob.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Hermanitas
de los Pobres

Se descubre a las 8 de la mañana y a las 6 de
la tarde, y se reserva a las 11 y media de la ma-
ñana y a las 8 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora
de Santa María en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajo.

Para las enfermedades del pecho

O X Í G E N O

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
 ABIERTA TODA LA NOCHE
 PROGRESO, 4,=GERONA

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuantos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47
 MADRID.—TELEFONO 90



ELIXIR GRIVÉ DENTICINA

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.
 1000 pesetas al que presenta un dentifrico igual y en mejores condiciones al **Elixir Denticina Grivé**.
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.
 Por mayor: *Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Bonás y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.*
5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M. Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su linea.	5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos; y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Consultorio Médico QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y sople electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, desollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura he aluminio dorado. Consulta diaria de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

ARREAL, 1, MADRID.

L. N.

Electricidad sin motores.

COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA

2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y á precios baratísimos.

Lámpara de 5 bujías efectivas, 0'02 pesetas por hora.—Idem de 10 idem, á 0'05.—Idem de 16 idem, á 0'07.—Arco voltaico, 200 bujías, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables. Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, á la tensión de 8 volts.—Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujías diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.—Compañía Electro-química Ibérica.—San Sebastián.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.